

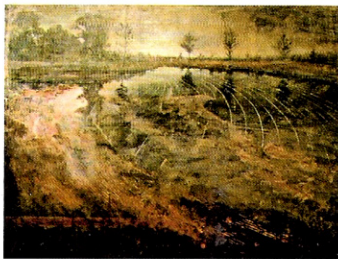
# Lavori in **Corsa**

di Alessandra Redaelli

## GIOVANI PAESAGGISTI VERSO LA BIENNALE

### Jernej Forbici. Il lamento silenzioso della natura

Attraverso una pittura elegantissima, intrisa di malinconia, Jernej Forbici racconta le devastazioni inflitte dall'uomo alla natura. Nato nel 1980 a Maribor, in Slovenia, qualche anno fa resta sconvolto dall'avvelenamento della pianura di Halda (poco lontano dalla sua città) causato dai rifiuti tossici della fabbrica di alluminio di Kidricevo. Nascono da lì i paesaggi nebbiosi, dove i colori caldi dei campi sono sporcati da graffi fosforescenti o feriti da incongruenti macchie ros-



**Tre acrilici e oli su tela di Forbici. Da qui sopra, in senso orario, *Blurry future*, cm 170x240; *Red field on green blood*, cm 400x375; *What shines beneath*, cm 200x375. Un olio di cm 20x20 costa 800 euro, 8.200 euro uno di cm 170x240.**

se. Fino al 7 maggio è da Bianca Maria Rizzi (tel. 02-58314940) a Milano; ha una personale a Majsterk, in Slovenia, fino

al 18 aprile; tra luglio e settembre è da Engöls a Dobbiaco (Bz) e tra settembre e ottobre alla Galleria civica di Monti-

chiari (Bs). È tra gli artisti provenienti dall'Accademia di Venezia selezionati per la prossima Biennale.

